



# كراسة الكتابة





التلعة الأولى





# كرائدة الكالية

#### تَأْلِيفُ أَ: سميرة عبد القادر اليعقوب (مشرفاً)

ا. رجب حسن العلوش ا، محمد حلمي قتوح
 ا. محمد عبدالفتاح الشنواني ا، صباح مطر الطقيري
 ا. سهيلة الحسساوي

الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ ١٤٣١ء ٢٠١٠

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج | إذارة تطوير المناهج وزارة التربية حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج إذارة تطوير المناهج إمداء خاص من y kuwait.net منتديات ياكويت





صَلْحَ لِلهُ وَالشَّيْعِ صَلَّ الْإِحْدِلْكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدولة الدولة



سعوالشن وافك خراب الرائيس



## المحتوى

#### رقم الصفحة

#### الموضوعات

11	مقدمة
15	أولاً - الدروس المقررة
10	الدرس الأولا
1A	الدرس الثاني
7.	الدرس الثالث
74	الدرس الرابع
70	الدرس الخامس
TA	الدرس السادس
*1	الدرس السايع
4.5	الدرس الثامن
*1	الدرس التاسع
*4	الدرس العاشر
17	الدرس الحادي عشر
ţo	الدرس الثاني عشر
19	ثانياً: ثمرة القراءة:

#### المقدمة

الحمد لله منزل القرآن، والصلاة والسلام على سيد البيان، وعلى الحمد الكرام، أما بعد،،..

فهذا هو الجزء الثاني من كراسة الكتابة نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي راجين أن ينتفعوا بما فيها من تدريبات حاولنا فيها تعميق المهارات الهجائية والكتابية والتعبيرية، لتمكين ألسنة هؤلاء الأبناء والبنات وأقلامهم من أساسيات اللغة العربية، متخذين منها منطلقاً لممارسة فنون هذه اللغة الشريفة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.

وقد توخينا في هذه الكراسة اختيار العبارات السهلة السلسة المناسبة والعرض الواضح، مع مراعاة التدرج في المهارات وفق ما ينم التدريب عليه في كتاب (العربية لغتنا).

ولنا في زملائنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات عظيم الثقة في استخدام أفضل الأساليب للإفادة من هذه الكراسة إلى أقصى ما تسمح به قدرات التلاميذ وإمكانياتهم.

والله من وراء القصد

المؤلفون





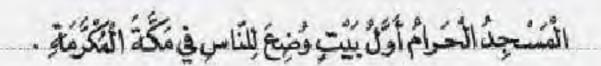




### الْبَيْتُ الْعَتيقُ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثُلاثَ مَرَاتٍ بِخُطُّ جَيلٍ:



10

#### وَ اللَّهُ عُلَّ كَلِمَةٍ مِمَا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُناسِبِ:



هَرْةً مُنَطَرِّفَةً قَبْلُها مَدُّ بِالبَاءِ	مَمْزُةٌ مُتَطَرُفَةً قَبْلَها مَدُّ بِالْواوِ	عَمْرَةٌ مُنَطَرَّفَةً قَيْلَها مَدُّ بِالْأَلِفِ
1 ( IMMIN)	F=Chi   ( Arrivi)	her level to the first
() and the second of the secon	TO U.S. DANSO DATA	: Internet all all travers =

- أَنَا أَمْلاً الْفَرَاعَاتِ بِكَلِماتِ تَنْتَهِي بِهِمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدُ بِالأَلِفِ:

مَنَ السَّفَرِ ، وَقَدَّمَتْ أَمِّي لَهُ
عَنْ شُعورِهِ وَالطَّيَّارَةُ تَطِيرُ فِي عَنْ السَّفَرِ ، وَكَيْفَ أَنَّ قائِدَ الطَّيَّارَةِ قَطِيرُ فِي عَنْ شُعورِهِ وَالطَّيَّارَةُ تَطيرُ فِي السَّفَرِ ، فَحَمِدُنَا اللهَ عَلى سَلامَةِ وُصولِهِ ، قَرَا عَلَيْهِمْ اللهَ وَصولِهِ ، قَحَمِدُنَا اللهَ عَلى سَلامَةِ وُصولِهِ ، - أَنَا أَكْنُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُغَطَّرُفَةٍ عَلى السَّطْرِ :

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

#### اللَّهُ أَمَّا أَكْتُبُ أَرْبُعَ مُجَلِّ تَامَّةٍ بِهَا مَعْلُوماتٌ عَنِ اللَّهْجِدِ الْحَرامِ:



# القُرْسُ الثّاني

## الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ



و أَنَّا أَكْتُبُ الآيَةَ الْقُرْ آنِيَّةَ الْكَرِيمَةَ الآتِيَّةَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ بِخَطٌّ جَمِيل:



#### ﴿ إِنَّا نَحُنُّ نَزُّلْنَا الدُّكُرُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ الْحِجْد/٩

#### وَ إِنَّا أَكْتُبُ كَلِمَةٌ تَنَضَمَّنُ عَمْزَةً مُتَوَسَّطَةً عَلَى ٱلفِ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ:







memereminer-market

Charles to Description of

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

#### - أَنَا أَكْتُبُ كُلِماتِ تَنَضَمَّنُ فَمُزَةً مُتَوْسَطَّةً عَلَى أَلِفٍ:

#### وَ اللَّهُ مَا أَكْتُبُ أَرْيَعَ جُهَلِ مَامَّةٍ وَمُتَّرَابِطَةٍ عَمِنَا أَشَاهِدُهُ فِي الصّورَةِ:



faces and the commence of the face of the face of the commence of the commence of the company of

The state of the s

energi num managara na managara pang managara na pang panakana na managara na managara na managara na managara





أَمْا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثَلاثَ مَرّاتٍ بِخَطَّ جَمِيلِ:

إِيدَاءُ الْحَيَوَانِ مَعْصِيَةً لللهِ تَعَالَى ، وَدُلِيلٌ عَلَى فَسُوتِهِ الْقُلْبِ

#### الله عنها: وأنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيّةَ، وَأَلاحِظْ رَسْمَ الْفَمْزُوْ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي كُلُّ مِنْها:

بِئْرٌ رِئَةٌ مُطْمَئِنٌ رَئيسٌ

#### - أَنَا أَمْلاً كُلَّ فَراغ بِالْخَرْفِ الْمُناسِبِ أَسْفَلَ كُلُّ صورَةٍ :

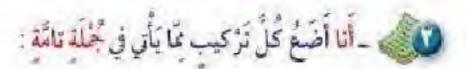




طا...ڙ

مِـر...فَنَةُ

#### - أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتِ تَتَضَمَّنُّ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى باءٍ:



Tel Committee Celebrate (Section Colors) (Celebrate Colors) (Celebrate Celebrate Colors) (Celebrate Celebrate Celebr	- الرُّفق بِالْحَبُوانِ :
	ـ قَسكَوَة الْقُلْبِ :
	- تعاليم الإسلام:

- أَنَا أَرَتُبُ أَحْدَاتَ الْقَصَّةِ الْآتِيةِ ، وَأُعِيدُ كِتَابَتُهَا فِي جَمَّلِ مُثَرَابِطَةِ :

- فَسَفَى الرَّجُلُ الْكُلْبَ حَتَى الْأَنوى .

- وَيَغْدَ فَثَرَةٍ شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَديد .

- كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ .

- ثُمَّ رَأَى الرَّجُلُ بَشْراً فَشَرِبَ مِنْهَا وَارْتَوى .

- وَجَدَ الرَّجُلُ بِثْراً فَشَرِبَ مِنْهَا وَارْتَوى .







# سُبْحانُ اللهِ الْعُظِيمِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ خُلْقَهُ إ

#### - أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ فَمْزَةً مُتُوسًطَّةً عَلَى واو :

### الله أَنا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلِ تَامَّةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ أَصِفُ فيها جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ:

nciningo por companyo de la companyo

THE STATE ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PR

CONTRACTOR OF STREET

#### المُّرْسُ الْمُامِسُ الأَجْرُ الْعَجِيبُ الأَجْرُ الْعَجِيبُ



الله الله المُحْمَّلُةُ الآتِيَةَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ المُحْمِلِ المُحْمِلِ المُحْمِلِ ا

# على الإنسان أنْ يعتبر على نفسه في كسب الرزق.

#### \* - أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةِ وَضَلَ فِي الْعَمودِ الأَوَّلِ ، وَكُلَّ كَلِمَةِ مَبْدُوءَةٍ بَهُمْزَةٍ قَطْعٍ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

#### ابْنَسَمَ - أَكْرَمَ - أَسَد - إسلام - انْتِقَالُ - أَجْر -

كُلِماتُ مَبُدوءَةً بِهَمْزَةِ تَطْعِ	كَلِمَاتُ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصٰلِ
أَكْرَمَ	ابتستم
(15-1-1-45)	1. (1 - 11 - 1 - 12 - 12 )
temperature and the second	recommended to the late
2000 <b>(</b> 0.00000000000000000000000000000000	. et en 1 (engel)

#### فَراغ هُمْزَةً وَصَّلَ أَوْ عَمْزَةً قَطْعٍ:



.....

#### وَ اللَّهُ مَا أُعِدُ تَرْتِيبَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لأَكُوْنَ جُمْلَةً تامَّةً:



- أَنَا أَمْلاُّ الْـمُرَبُّعاتِ الآتِيَةَ بِالأَحْرُفِ الْمُناسِبَةِ بِالاسْتِعانَةِ بِما يَأْتِي:

- الْـحَرّْفَانِ ( ٣ ، ١٤ ) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى والِدٍ .
- الأَخْرُفُ (٣، ٧، ٥): كَلِمَةٌ بِمَغْنَى مالٍ يُدُفُّعُ لِلْعَامِلِ مُقَابِلَ الْعَمَلِ.
  - الأَخْرُفُ ( ٥ ، ٧ ، ٦ ، ٧ ) : جُمْعُ كَلِمَةِ رَجُل .
  - الأَحْرُفُ ( ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ) : كُلِمَةً بِمَغْنِي الْخَيْرِ وَالإِحْسانِ .

٧	1	5	£	*	*	1

- أَمُا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكُوَّنَتُ فِي الْمُرَبِّعاتِ، وَهِيَ مَعْلَمٌ مِنْ مَعالِمٍ دَوْلَةِ الْكُوْنِةِ الْكُوْنِةِ :





كُتُبُ الْجُمْلَةَ الآنِيَةَ ثَلاثُ مَرّاتِ بِخُطُ جَمِيلِ

### اخْتِلافُ بَصِمَاتِ الأُصابِعِ مِنْ عُجاتِبِ خُلْقِ اللهِ تَعَالى

for the distribution of the contract of the co

or productive for the control of the party of the control of the c

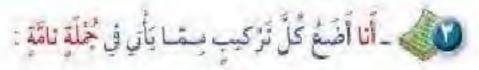
and any company of the first form of the company of the first first form.

الْكَلِماتِ النّي تَنْتَهي بِناءِ مَرْبُوطَةِ (ة ، ـ ق) في مَكانِها مِنَ الْجَدُولِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ النّي تَنْتَهي بِناءِ مَرْبُوطَةِ (ة ، ـ ق) في مَكانِها مِنَ الْجَدُولِ ، وَالْكَلِماتِ النّي تَنْتَهي بِهاء (هـ ، ـ ه ) في مَكانِها مِنَ الْجَدُولِ : وَالْكَلِماتِ النّي تَنْتَهي بِهاء (هـ ، ـ ه ) في مَكانِها مِنَ الْجَدُولِ : مَدْرَسَةً \_ الْجُدُولِ : مَدْرَسَةً \_ ـ أَمَامَهُ \_ ـ عَجِيبَةً مَدْرَسَةً \_ ـ أَمَامَهُ \_ ـ عَجِيبَةً

كُلِماتُ تُنْتَهِي بِهاءِ	كَلِمَاتُ تُنْتَهِي بِنَاءِ مَرْبُوطَة
( bendul-hitalennatikke-ketkeler) bet om	CONTRACTOR AND
120012000000000000000000000000000000000	
The state of the s	

ب- أَنَا أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِناءٍ مَرْبوطَةٍ ، وَكَلِماتٍ تَنْتَهِي جِهاءٍ :

الكات تقيي بناء شريوطة



	- بَصَمات الأَصابع:
- -   -   -  -  -  -  -  -  -  -  -  -	ـ عَجائِبِ خَلْقِ اللهِ :
	ـ شُنِحـانُ اللهِ :
كِتَالِتُهَا فِي جُمَلِ مُتَرَابِطَةٍ :	- أَنَا أُرَتُّ أَحُداثَ الْقِصَّةِ الآتِيَةِ ، وَأُعيدُ
	- فَقَامَ أَحَدُ اللُّصوصِ بِسَرِقَةِ الْـمَنْزِلِ
	ـ سافَرَتْ أُسْرَةُ سالم خارِجُ الْبِلادِ .
حِبِ الْبَصَماتِ ، وَقَبَضَتْ عَلَيْهِ.	- بَغْدَ ذَلِكَ تَوَصَّلَتَّ الشُّرْطَةُ إِلَى صا
ندُّتِ الْبَصَماتِ .	- فَأَبْلَهَٰتِ الشُّرُ طَةَ الَّتِي حَضَرَ ثُ وَأَخَ
أَضْحابِها .	- وَأَعادَتِ الأَغْرِاضَ الَّنِي شُرِقَتْ إِلَى
20	in Tiche today or it

CHERTOGRAPHIC PRODUCTS OF STATE OF THE PRODUCT OF T

## المُرْسُ السَابِعُ وَاللهِ.. لَقَدِ ا

وَاللهِ.. لَقَدِ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ!



أَنَا أَكْتُبُ اللَّجِمْلَةَ الآتِيَّةَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ بِخَطٌّ جَمِيل :

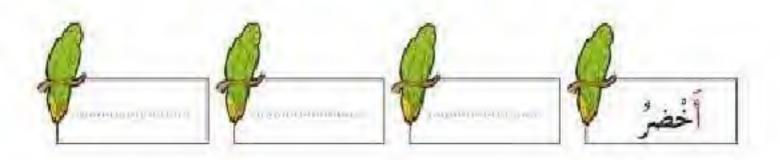


				7070	ALL COL	
تٍ غُرياةٍ .	أ وَسُدُّمِيًا،	واقِعْتُ طُريفُ	سُ فَرِهِ مُو	ا مُسافِرُ فِي	يُشاهِدُ ا	
ant incomplishment of a property		estaturus kasarular aproposi		anta Se el Tada (with secon	on for war so sometimes	
*************						
TAMER THE PERSON OF THE PERSON	e and appeared deletes a second pro-			1.7		

#### الْمُ الْمُعُدُ ثَلاثَ كَلِماتِ تَبْدُأُ جِمْزَةِ وَصْلِ، كَما فِي الْمِعالِ:



#### - أَنَا آكُتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبُدَأُ جَهُزَةٍ قَطْعٍ ، كُما فِي الْمِثالِ :



- أَنَا أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلَّمَةٍ تَنْتَهِي بِحَرِّفِ ( الْهَاءِ ) فيما يَأْتِي:

بَيْتُهُ قَرْيَةٌ طُرْفَةٌ أَصْحَابُهُ إِلَيْهِ - أَنَا أَكْنُبُ كَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِحَرْفِ ( الهَاء ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِنْدَة دأنا أَكْنُبُ كَلِماتِ تَنْتَهِى بِتَاءِ مَرْبُوطَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُساعَدُةً .....

#### وَ اللَّهُ مَا أَكْتُبُ طُرُفَةً قَرَأُمُهَا أَوِ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا ، فِي حُدودِ خُلسِ جُمَلٍ :

H-15-5-11-5-5-5-10-11-5-5-11-5

\_ أَمَّا أُظَلَّلُ الْـ مُرَبِّعَاتِ الدَّالَةُ عَلَى الْكَلِماتِ الآتِبَةِ ، لأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةِ السرَّ مِنَ الأَحْرُفِ الَّني لمُ تُظَلَّلُ :

- الْكَلِماتُ الْأَنْقِيَّةُ: (بُرْجُ م أَبْ م عَمِّ م فَقَع م كوخ ) -- الْكَلِماتُ الرَّأْسِيَّةُ: (شَجَرَةً م حَجَرٌ) لِ



- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةَ السِّرُ، ثُمَّ أُوظَفُها فِي جُمْلَةِ نَامَّةٍ :

كَلِمَةُ السَّرُ : .....

الْجُمْلَةُ !

# مَّنْ عَجائِبِ صُنْعِ اللهِ فِي النَّحْلِ مَنْعِ اللهِ فِي النَّحْلِ مَنْعِ اللهِ فِي النَّحْلِ



أَمَا أَكْتُبُ الْجُمُلَةَ الآتِيَةَ ثَلاثَ مَرّاتٍ بِخَطَّ جَيلٍ:

فِي مَعْرِفَةِ النَّحْلِ طُرِيقُ الأُزُّ هارِعَجِيبُةٌ مِّنْ عَجائِبٍ مَّهُ عَجِ اللهِ تَعالى .



minima additi massar commissioni massari spinistica solutioni solu

 $\\ \\ \\ \\ \\$ 

القُرْسُ التّاسِعُ ابْنُ سينا ابْنُ سينا



اللُّهُ أَنَّا أَكْتُبُ الْجُمْلَةُ الآتِيَّةُ ثَلاثَ مَرَّاتٍ بِخَطُّ جَمِيلٍ:

## الْعَالِمُ الْمُسْلِمُ ابْنُ سينا مَبْعَثُ فَخْرٍ وَاعْتِزازٍ لِكُلِّ الْمُسْلِمِينُ.

#### نَا أَضَعُ الْكَلِماتِ الْمَبْدُوءَةَ بِدَالَ) فِي مَكَامِهَ الْمُناسِبِ: الْعَالُمُ الطَّبُّ - الْعِلاجُ - الْفُقَراءُ - الشِّفاءُ - التَّعَلُمُ

كُلِماتٌ مَبْدوهَةً بِ(أَل) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِماتُ مَبْدُوءَةً بِـ(أل) الشَّمْسِيَّةِ
***************************************	
	trees and a company
	(10-16-21-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

#### - أَنَا أَكُتُبُ كَلِماتِ تَبْدَأُ بِـ (أل) الشَّفْسِيَّةِ، وَكَلِماتِ تَبْدَأُ بِـ (أل) الْقَمَرِيَّةِ:

كَلِماتُ تَبْدَأُ بِ(ال) الْفَمَرِبَّةِ	كُلِماتُ تَبْدَأْ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ
	episepiniesininonomini
formation if some fail for production	
The second secon	

#### - أَمَّا أُدْخِلُ حُرْفَ الْباءِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيةِ ، كَما في الْبِالِ :

الشماء	التّاريخُ	الغُلَماءُ	اللَّغاتُ	البَشْرِئُ	الإِسْلامُ
· Majordaja sinktistijkor	***************************************	teleti terajalajajaji	a terror distributed desired	1-1076-00004600	بالإشلام

#### وَ وَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُرَّبَّعَاتِ الآتِيّةَ بِالأَخْرُفِ الْمُناسِبَةِ بِالاسْتِعانَةِ بِما يَأْتِي:

- الأَحْرُفُ (٦،٧،٦) : كَلِمَةٌ بِمَعْنِي بَشَر.
- الأَحْرُفُ ( ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ) : كَلِمَةٌ بِمَعْنِي أَوْلادٍ .
- الأَحْرُفُ (١، ٣، ١، ٥) : كَلِمَةٌ بِمَعْني لا تَتَذَكَّري ،

Y	1	0	ź	*	*	1

#### - أَنَا أَكْنُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَكُوَّنَتُ فِي الْمُرَبِّعَاتِ :

#### - أَمَا أَكْتُبُ أَزْبَعَ مُقلوماتٍ عَنْ هذِهِ الشُّخْصِيَّةِ ؛

# الْعاش الْمُبُدعُ الصَّغيرُ الْمُبُدعُ الصَّغيرُ



أَنَا أَكْنُبُ الْعِبارَةَ الآنِيَةَ ثَلاثَ مَرّاتٍ بِخَطَّ جَميل:

عُرَّمُتِ الْمُدُّرُسُكُ الطَّالِبُ الْمُمُّنِّنُ، وَمُنْحُنَّهُ جَائِزَةٌ الطَّالِبِ الْمُبْدِع .

#### أَنَا أُنُوِّنُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ ، كَما في الْمِثَالِ الأَوَّلِ :

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنُوينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
حاسب	حاسِبٌ	حاسِباً	حاسب
(simiéreis-mainmais)	mickenne(64)r	(1-e) (e-e(-1,1-1-1-1-1-1-1-1-1)	جِهاز
	Administration of the I	(-(-()))))	شُبَكَة
14(1).4(4).4(1).4(1)	Anthennatary	(KROAPPERAIN)	ۯجُل
91616161-1119	9945-9-07(900)	(to de face (consent)) same	سَماء
taker by be to the same of the	MIN-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11	- 1444 4441-1 (41441-4140)	فلدير

#### الله عَلَمُ اللهُ عَلَى تَرْكيبٍ مِسمّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

- الْـمُبُدع الصَّغير:

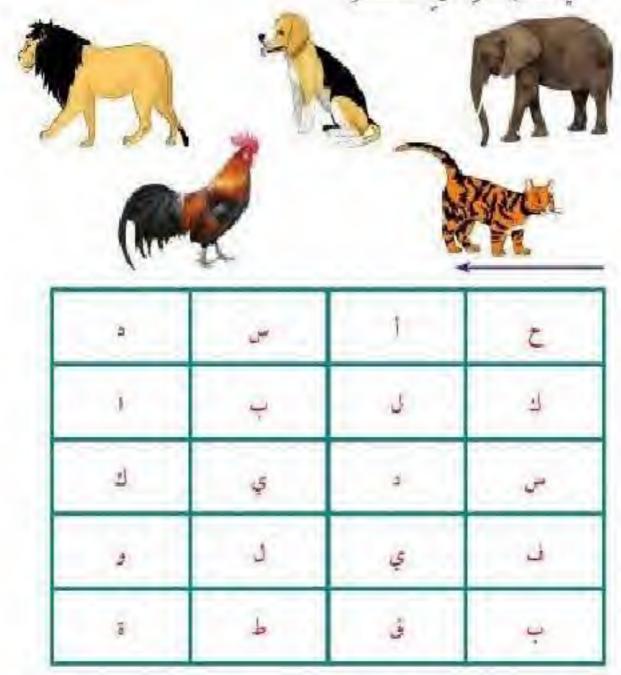
ـ الْوَفاء بِالْوَعْدِ : .....

- أَنَا أَضَعُ كُلُّ أَداةٍ مِنْ أَدُواتِ الرَّبُطِ الآتِيَةِ فِي مَكانِها الْـمُناسِبِ:

#### ( وَ - فَ - أَوْ - ثُمَّ )

فَكَّرَ نَاصِرٌ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الآلِيِّ ... أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى فُنُونِ الرَّسْمِ ، كَانَتْ هِوايَتُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْحَاسِبِ الآلِيِّ، الْقَحَقَ فُنُونِ الرَّسْمِ ، كَانَتْ هِوايَتُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْحَاسِبِ الآلِيِّ، الْقَحَقَ بِدَوْرَةٍ لِدِراسَةِ الْحَاسِبِ، أَنْشَأَ مَوْقِعاً خَاصًا بِهِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُوماتِ. بِدَوْرَةٍ لِدِراسَةِ الْحَاسِبِ، أَنْشَأَ مَوْقِعاً خَاصًا بِهِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُوماتِ.

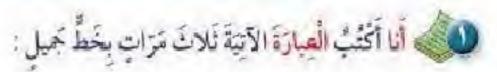
#### - أَمَّا أَظَلُلُ اسْمَ كُلِّ حَبَوانِ أَوْ طَائِرٍ مِـمَا يُأْنِي ، لأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةِ السَّرُ في الْـمُرْبَعَاتِ غَيْرِ الْـمُظَلَّلَةِ :



كَلِمَةُ الشَّرِّ : ....

## القُرْسُ المادي عَشَرَ غَضَبُ الْكَهْرَباءِ





## انَّ الْكُفْ دُاهُ نَعْمُهُ مِّنَ اللهِ تَعَالَى عُوْرُتُ لُنَّ ذُنَّ لِنَّهُ مَعْلَاكُمان

#### وَ الْأُوَّلِ : اللَّهُ الْحُتُبُ نَظَائِرُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمودِ الأُوَّلِ :

التَّظائرُ	الْكَلْمَةُ
	كَهْرُبِاءً
1010-0-0-100	ۇضو ۽
-1	بَرِيءً
THE TOTAL TOTAL CONTRACT OF THE CO.	دفُّة

#### - أَمَّا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآئِئةِ فِي مَكَامِهَا الْمُناسِبِ: الْكَهْرَبَاءُ - الأَجْهِزَةُ - التَّيَّارُ - السَّلْكُ - الْحَيَاةُ - التَّرْشيدُ

كُلِماتُ مَبْدوءَةً بِ(آل) الْقَمَرِيَّةِ	كُلِماتُ مَبْدوءَةً بِراله) الشَّمْرِيَّةِ
(	accessory and the President and delication
[ FQ R12-12-0 ]	
1 000 000 5 7 1 1 1 0 1 1	0 = 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 +

#### - أَنَا أَكْتُبُ أَسْساءً ثَلاثُةِ أَجْهِزَةٍ كَهْرَ بِائِيَةٍ تَبْدُأُ بِ (أل) الشَّمْسِيَّةِ:

#### - أَنَا أَكْتُبُ أَشْهَاءً ثَلاثَةِ أَجْهِزَةٍ كَهْرَ مِائِيَّةٍ تَبُدَأُ بِـ (أَلَ) الْقُمَرِيَّةِ :

	1919494014907	-0-960m			1 T 1
:	كانها المنا	النرقبع في مُ	مِنْ عَلاماتِ	ضَعُ كُلَّ عَلامًا	انا ـ
	( 11	»_ : _	4 )		
_ يُق_	وَالْقِصَـص	بالْكُتــُب	ذَسَةِ عامِرَةً	مَكْتَبَةُ الْـمَا	
ل 🗀 وَيُشَ	مُنْعَةً للْعَفْ	_ فالْقراءَةُ	التَّلْميذاتُ 🗌	يُها التَّلاميذُ وَ	عَلَ
		الله الْسَمُحُدَّ	بِذَ عَلَى الذَّهابِ	مُعَلِّمونَ التَّلام	الُ
العلق/١		لَمْ رَبُّكَ الَّذ		نَ اللهُ تُعالى 🗔	قال
حَياتنا ،	الْكَهْرَباء في	اللهُ عَنْ أَهُمُّيَّة	ي مَامَّةٌ وَمُرَّرُ الِمُ	كُنُبُ خَلْسَ جُمَا	_أَنَا أَ
	* *	ناسِبَةً :	تِ النَّرُ ثيم الْسَهُ	لتتخدما علاماه	(9 ma

## مَـنُ أَنا ؟







#### الْهَاتِفُ النَّقَالُ مِنُ الْمُخْتَرُعِاتِ الْحُديثُةِ الَّتِي تُنْفَعُ النَّاسَ.

particulation and compared to the particulation of

#### وَ اللَّهِ مِنْ الْمُثُبُّ كُلِماتٍ تَتَضَمُّنُ كُلُّ مِنْهَا مَمْزَةً مُتَوسَطَةً، كما في الْقمودِ الْأَوَّلِ:

النّظائِرُ	الْكَلِمَةُ
	سَأْلُ
) and the experience of the Charles of the experience of the exper	يُؤَدِّي
	قائد

#### - أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُناسِبِ: آياتُ - شَبَكَةً - مَعْلُوماتُ - اتّصالاتُ - مُفَكَّرةً - آلَةً

كَلِماتُ تَنْتَهِي بِنَاءِ مَرْبُوطَةٍ	كَلِيهاتْ تَنْتَهِي بِناءِ مَفْتُوحَةِ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-1-1-1-2
1 1 2 2 10 1 1 1 1 1	
D Temporal State Control Control	

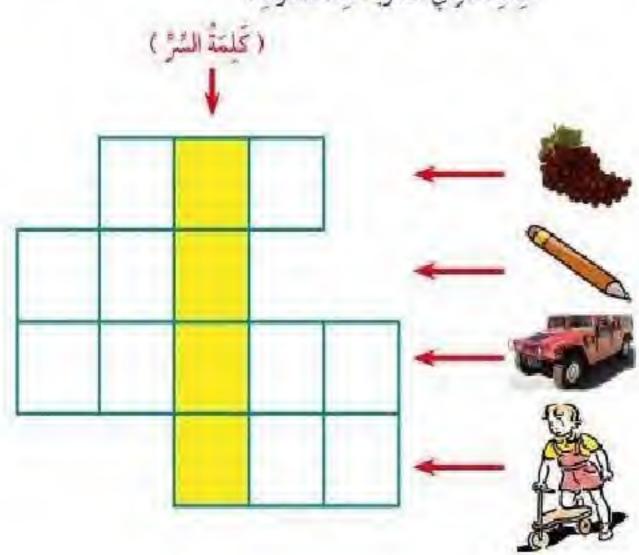
وَ اللَّهِ عَنْ فَوائِدِ اللَّهَ النَّقَالِ : اللَّهَ اللَّهَ النَّقَالِ : اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

NUMBER OF

TO THE CONTROL OF THE

(terminal transfer transfer to the contract of the contract of

- أَنَا أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ صورَةٍ ما تَدُلُّ عَلَيْهِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ ، الأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةِ السَّرِّ فِي الْمُرَبَّعاتِ الضَّفْراءِ .



- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةَ السِّرُ :











#### ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

	عُنُوانُ القِصَّةِ:
	المُمُ الْمُؤَلِّفِ؛
	أُهَمُّ الشُّخْصِيّاتِ:
	and commontate the state of the common commo
	أَبْرَزُ الأَحْداثِ:
	الشُّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْني:
	سَبَبُ إِعْجابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:
	مِنْ فَواثِدِ الْقِصَّةِ:
	San minima manting a - San -
01010000	10 11 11 13 30 (1.1141)



#### تُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

عُنُوانُ الْقِصَّةِ: BUD STATES SUBSTRIBLE



#### ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

	عُنُوانُ الْقِصَّةِ:
	اللَّمُ الْمُؤَلِّفِ؛
	أُهَمُّ الشَّخْصِيّاتِ:
	MATERIAL PROPERTY OF THE PROPE
Total a describe a describe a describe a de a consederar de a consederar de a describe a de a de a de a de a de	أَبْرَزُ الأَحْداثِ:
	الشُّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْني:
	سَبَبُ إِعْجابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:
	مِنْ فَواثِدِ الْقِصَّةِ :
	Signification of the second



#### تُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

	عُنُوانُ الْقِصَّةِ:
	اسْمُ الْـمُؤَلِّفِ:
	أُهَمُّ الشُّخُصِيّاتِ:
Total a demonstration and	أَبْرَزُ الأَحْداثِ:
	الشُّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْني:
	سَبَّبُ إِعْجابِي بِالشَّخْصِبَّةِ:
	مِنْ فَواثِدِ الْقِصَّةِ :
	Fig. 11 Transcription 21 Transcription 21
- 11	



#### ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

	عُنُوانُ الْقِصَّةِ:
	اسْمُ الْمُؤَلِّفِ؛
	أُهَمُّ الشُّخْصِيّاتِ:
	COURT ON COLOR OF STREET HE COURT OF STREET
	أَبْرَزُ الأَحْداثِ:
	الشُّخْصِيَّةُ الَّني أَعْجَبَتْني:
	سَبَبُ إِعْجابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:
	مِنْ فَواثِدِ الْقِصَّةِ:
01010000 2 ( 0	10 11 11 10 - 40 (1414)



## ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي كِتابٍ

481-124	عُنُوانُ الْكِتابِ:
	اسْمُ الْـمُؤَلِّفِ:
	مَوْضوعُ الْكِتابِ:
	mind
construction of the constr	ما أَفَدُنُّهُ مِنَ الْكِتابِ
	erestralanted eletitics
	half-of specialism
	and neutral and neutral
	(((((())))) (((((())))) ((((()))))



## ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي كِتابٍ

	عُنُوانُ الْكِتابِ:
	1 3 6 9 11 9 11
	مَوْضوعُ الْكِتابِ:
	ما أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِتابِ:
Test to test my provided and extracted in the first and missing the first state and in the contract of the first state and the	
	( )   ( ) ( ) ( ) (   ( )   ( ) ( ) ( )
matricis de la companya de la compan	



## تُمْرَةُ الْقِراءَةِ في كِتابٍ

	عُنُوانُ الْكِتابِ:
	اسْمُ الْـمُؤَلِّفِ:
	مَوْضوعُ الْكِتابِ:
	ما أُفَدَّتُهُ مِنَ الْكِتابِ:
	H (1011016) (14 (44 HIII) (14 (44 HIII) (14 HIII)
(-1) + (-1) +	- Jeden residente (e.a.)
	-(-)-(
	en ny myy y a ay eny ele Rosenti en mi
	arat minita mendingan pendenggan menganggan menganggan menganggan pendenggan pendenggan pendenggan pendenggan
0.11110.074	(-0.1.1.1.1.0.00000000000000000000000000



### ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّةٍ

	عُنُوانَ الكِتابِ:
	الله أَدْ وَأَنْهُ مِنْ اللَّهُ وَأَنْهُ مِنْ اللَّهُ وَأَنَّهُ مِنْ اللَّهُ وَأَنَّهُ مِنْ اللَّهُ
)(=	اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْها:
	مِنْ صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْها:
•) III 10(-) • - • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	أُهَمُّ أَعْمِالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّذِي قَرَأْتُ عَنْها:
Transport of the second	
Parket de l'en communication de l'entre de l	مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشُّخْصِيَّةِ الَّتِي قُرُأَتُ عَنْها:
HITTOTAL CONTRACTOR OF	



## ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّةٍ

	عنوان الكِتابِ:
	اسمُ الْـمُؤَلِّف:
	اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَ أَتُّ عَنْها:
	مِنْ صِفاتِ الشُّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْها:
	أَهُمُّ أَعْمَالِ الشُّخْصِيَّةِ الَّذِي قَرَأْتُ عَنْها:
D 1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (	
<u> </u>	
	مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأَتُ عَنْهَا:
(0.00-0.0) (0.00-0.00-0.00-0.00-0.00-0.00-0.00-0.0	0
	(
( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( (	
gian estadorio e	The control of the co



## ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّةٍ

	عُنْوانُ الْكِتابِ:
	اسْمُ الْمُوَلِّفِ:
	اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْها:
	مِنْ صِفاتِ الشُّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَّ أَتُ عَنْها:
	months and the second contract of the second
/	أُهَمُّ أَغْمِالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْها:
, II I - a a a a man I/- I -	
n-1-1-2	
	مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِبَّةِ الَّتِي قَرَأَتُ عَنْها:
11-11-12-14-14-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	1-jan (10-100 0-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10
Act - parameters and a relative paraless pro-	
derivation of the community order description	0.0000000000000000000000000000000000000



## ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي نَجالِ الطَّراثِفِ وَالْفَراتِبِ

عُنُوانُ الْكِتابِ:
اسْمُ الْـمُؤَلِّفِ:

#### مَنَ الطَّراتِفِ وَالْغَرائِبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا فِي الْكِتابِ:

refrebajorism i om som militarijam presentanem kan menerala (n. 1911). Pro 1914 kan menerala se mentral (n. 1918) kan
ाक्षा मान्यकुर्वे हेन्य के के कि को को को को को कार्यक्षका सम्बद्धका को स्थाप के कार्यक के निर्देश की कार्यक क स्थाप के को कार्यक के कि को को को किस्सान के कि को किस के किस के किस के किस कार्यक के निर्देश की कार्यक के सम्



#### ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي جَالِ الطَّراثِفِ وَالْفَراثِبِ

	عُنُوانُ الْكِتابِ:
	سُمُ الْـمُوَلِّفِ:
	مَنَ الطَّرائِفِ وَالْغَرَائِبِ الَّتِي قَرَأَتُهَا فِي الْكِتابِ:
P-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	

